

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА МАЙСТЕРНОСТІ АКТОРА

Зав. кафедри
Гринишина М. О.

**ЗВІТ
З НАУКОВОЇ РОБОТИ
КАФЕДРИ
за 2022 рік**

Обговорено і затверджено
на засіданні кафедри
протокол № 6 від 23 грудня 2022 р.

Київ – 2022

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

- Впродовж року основні завдання наукової діяльності кафедри режисури та майстерності актора полягали у формуванні цілісної та об'єктивної характеристики поточної театральної ситуації в Україні, визначенні домінуючих проблем вітчизняного сценічного мистецтва, окресленні іноваційного потенціалу та відповідних здобутків сучасного українського театру та формулюванні пріоритетних напрямів і концептуальних моделей сучасної театральної педагогіки.
- Науковий напрям (згідно Переліку наукових напрямів, визначених Постановою Кабінету міністрів України від 22 серпня 2018 р. № 652: а) Гуманітарні науки та мистецтво.
- Комплексна наукова тема «Українське сценічне мистецтво в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим художнім простором», (державний реєстраційний номер 0122U001119, термін дії 2022 – 2026 рр., відповідальний – кандидат мистецтвознавства, доцент Юдова-Романова К. В.) Протягом 2022 року було частково здійснено аналітичне опрацювання історіографічного та емпіричного матеріалу з історії та сьогодення вітчизняного сценічного мистецтва в його вищо-стилістично-жанровому розмаїтті та інтерконтекстуальних зв'язках з відповідними мистецькими процесами, що відбуваються у світовому художньому просторі.
- Згідно наукового і тематичного напрямів на 2022 р. реалізовано тему «Сценічне мистецтво: сучасна лексика і формотворчі процеси».
- Співробітниками кафедри опубліковано наукові статті різнопланової тематики у наукових виданнях КНУКіМ та збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сценічне мистецтво: сучасна лексика і формотворчі процеси».
- Здійснювалася публікаційна робота молодих вчених, а також їхня участь у науковій конференції, яка проводиться на базі кафедри, та науково-практичній конференції КНУКіМ «Молода наука – 2023: Культурно-мистецька освіта у викликах часу».
- У 2022 р. штатними співробітниками кафедри та внутрішніми і зовнішніми сумісниками опубліковано 17 статей у виданнях, індексованих у міжнародних наукометричних базах SCOPUS і Web of Science, 24 статті у вітчизняних виданнях України категорії «Б». У цих публікаціях склад кафедри представлений майже повністю. Активною є участь співробітників у роботі науково-практичних конференцій, що проводяться на базі КНУКіМ і КУК (загалом опубліковано тези 60 доповідей). Водночас кафедрі бракує фундаментальних наукових досліджень,

результати яких традиційно презентуються в індивідуальних та колективних монографіях. Наразі до друку готується монографічне дослідження доктора мистецтвознавства, старшого наукового співробітника Гринишиної М. О. «Абстрактний театр» (12 а. а.)

Результати наукової діяльності науково-педагогічних працівників кафедри за 2022 рік наведені у таблиці.

І. ПУБЛІКАЦІЇ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ КАФЕДРИ за 2022 рік

Штатні працівники

МОНОГРАФІЇ, РОЗДІЛИ МОНОГРАФІЙ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис (ПІБ автора(ів), назва монографії (для розділу: назва розділу і кол. монографій), рік і місце видання, номери сторінок тощо), посилання на електронний ресурс (обов'язково)	Обсяг (д.а.)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
1.						
2.						

НАУКОВІ СТАТТІ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис (ПІБ автора(ів), назва статті, назва наукового видання, рік, № випуску, номери сторінок тощо), посилання на електронний ресурс (обов'язково)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
а) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS					
1.	Вітовська-Ванца І. Г. Матузко О. А., Колпащикова А. Г. Юдова-Романова К. В.	канд. мист., доцент	доц. з/н викладач асистент доцент	S. Derkach, I. Vitovska-Vantsa, M. Melnyk, A. Matuzko, A. Kolpashchykova, K. Iudova-Romanova. The Trend of Tick-Tock Video as a New Tool for Motivating the Educational Activities of Students of Kyiv University of Culture: Analytical and Prognostic Aspect. <i>Journal of Higher Education Theory and Practice</i> . 2022, 22 (14). DOI: 10.33423/jhetp.v22i14.5543 https://nabpress.com/higher-education-theory-and-practice	USA
2.	Юдова-Романова К. В. (у співавт.)	канд. мист., доцент	доцент	K. Iudova-Romanova, T. Humenyuk, S. Horevalov, S. Honcharuk, V. Mykhalov. Virtual Reality in Contemporary Theatre. <i>Journal on Computing and Cultural Heritage</i> . 2022. DOI: 10.1145/3524024 https://dl.acm.org/journal/jocch	USA
3.	Гринишина М. О. Гусакова Н. М., Боклан М. В. Стрельчук	док. мист., с.н.с. канд. пед. н. н. а. України канд. пед. н.	зав. каф. проф. з/н проф. з/н професор	Cyber-Theater as Another Dimension of Communication in Contemporary Performing Arts. <i>Studies in Media and Communication</i> , 2022, Vol. 10, No.2, 346-355. DOI: 10.11114/smc.v10i.2.5638 https://redfame.com/journal/index.php/smc/index	USA

	В. О. Іващенко І. В.		проф. з/н		
4.	Панасюк В. Ю., Маслов- Лисичкін А. О., Хвостова Т. В. Єрмуканова А. А.	док. мист., доцент	проф. з/н асистент асистент асистент	V. Panasiuk, I. Borko, T. Khvastova, A. Maslov-Lysychkin, A. Yermukanova. Music as a Communication Factor in Foreign Policy. <i>Studies in Media and Communication</i> , 2022, Vol. 10, No 3, 160-167. DOI: https://doi.org/10.11114/smc.v10i3.5847 https://redfame.com/journal/index.php/smc/article/view/5847	USA
б) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі WEB OF SCIENCE					
1.	Гринишина М. О. (у співавт.)	док. мист., с.н.с.	зав. каф.	Kdyrova I. O., Grynysyna M. O., Yur M. V., Osadcha O. A., Varyvonchuk A. European Experience in Implementing Innovative Educational Technologies in the Field of Culture and the Arts: Current Problems and Vectors of Development. <i>International Journal of Computer Science and Network Security</i> , 2022, Vol. 22, No. 5, p. 39-48. DOI: 10.22937/IJCSNS.2022.22.5.7 http://ijcsns.org/	Korea
2.					
в) ПУБЛІКАЦІЇ в інших зарубіжних наукових виданнях					
1.	Сорока М. В. Бабченко Я. Ю., Іващенко І. В.	канд. мист., доцент канд. мист.	доцент доц. з/н проф. з/н	M. Mokliuk, O. Popova, M. Soroka, Y. Babchenko, I. Ivashchenko. Internet Technologyas One of Distance Educationduring Pandemic. <i>International Journal of Health Sciences</i> , 2022, Vol. 6 No. 1, pp. 11-20. https://doi.org/10.53730/ijhs.v6n1.2981	USA
2.					
г) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових фахових виданнях України, категорії Б					
1.	Бойко Т. А., Татаренко М. Г.	канд. мист., доцент з/н канд. пед. н., доцент	доцент з/н доцент	Нова парадигма української класики: вистави Івана Уривського на камерних сценах Києва. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. Т. 5. № 2. С. 127-136. http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ

2.	Єрмуканова А. А. (у співавт.)		асистент	Донченко Н.П., Єрмуканова А.А. «Сценічний універсалізм режисерського театру Пітера Брука». <i>Вісник НАКККіМ</i> , 2022, 2. С. 206 – 211. https://doi.org/10.32461/2226-3209.2.2022.262282 http://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/262282	Київ, НАКККіМ
3.	Гринишина М. О. Панасюк В. Ю.	док. мист., с.н.с док. мист. доцент	зав. каф. проф. з/н	Український театр корифеїв у "кривому дзеркалі" російської пародії. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавство</i> , 2022, 46. С.18-26. URL: http://arts-series-knukim.pp.ua/article/download/257953/254805	Київ, КНУКіМ
4.	Юдова-Романова К. В.	канд. мист., доцент	доцент	Творчо-організаційна діяльність київських театрів: сто днів у реаліях масштабної військової агресії. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. № 5(2). с. 162-180. DOI: 10.31866/2616-759X.5.2.2022.266534 http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ
5.	Пивоварова К. В. Цивата Ю. В., Скрипник Є. В.		викладач асистент асистент	Неокласичний стиль театральної режисури Петра Ільченка. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2022. 5(2), С.150–161. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266531/262604	Київ, КНУКіМ
6.	Юдова-Романова К. В., Позняк А. В., Маслов-Лисичкін А. О.	канд. мист., доцент	доцент викладач асистент	Особливості акторської творчості та педагогічної діяльності Юрія Мажуги. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> , 2022, № 5(2). с. 193-207. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.2.2022.266538 http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ
7.	Чепура К. П., Сухомлин Г. Ю., Хвостова Т. В.		асистент асистент асистент	Творчий стиль Марії Левитської як прояв постмодерного світосприйняття. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Сценічне мистецтво</i> . 2022. № 5(2). С. 118 – 126. https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.2.2022 http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/266527/262601	Київ, КНУКіМ

д) ПУБЛІКАЦІЇ в інших наукових виданнях України

1.					
2.					

ж) ТЕЗИ доповідей на наукових конференціях і форумах (різного рівня і статусу)

1.	Бойко Т. А., Татаренко М. Г. Скрипник Є. В.	канд. мист., доцент з/н канд. пед. н. доцент	доцент з/н доцент	Характеристика манер акторської гри, їх специфіка у роботі над образом ролі. Теоретичні і творчі проблеми розвитку мистецтва в сучасних умовах. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> . Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : Вид. центр	Київ, КУК
----	---	---	-------------------------	---	-----------

			асистент	КНУКіМ, 2022, Част. 1. С. 205-208. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	
2.	Бойко Т. А. Ільченко П. І.	канд. мист., доцент з/н	доцент з/н професор	Українська сценічна класика: сучасні репрезентації. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та форматворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 40-46. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
3.	Гринишина М. О., Панасюк В. Ю.	док. мист., с.н.с док. мист., доцент	зав. каф. проф. з/н	Шляхи формування сучасного театрального лексикону. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та форматворчі процеси</i> . тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 10-13. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
4.	Панасюк В. Ю., Абазопуло В. К.	док. мист., доцент	проф. з/н проф. з/н	Театральна фотографія та її функції. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 2. С. 183-185. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КВК
5.	Бабаченко Я. Ю.	канд. мист.	доц. з/н	Комунікативний код політичної культури крізь призму образної презентації влади. <i>Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція</i> »: матеріали II Всеукраїнської наук. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С.181-184.	Київ, КНУКіМ
6.	Бабченко Я. Ю., Матушко О. А., Колпащикова А. Г.	канд. мист.	доц. з/н викладач асистент	Образна цілісність сучасного культурного простору міста як синтез мистецьких та інформаційних технологій. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 1. С.120–122. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КВК
7.	Бабченко Я. Ю.,	канд. мист.	доц. з/н	Фестивальний рух як каталізатор сучасних тенденцій розвитку сценічного мистецтва. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та форматворчі процеси</i>	Київ, КНУКіМ

	Матушко О. А., Колпащикова А. Г.		викладач асистент	: тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 37–40. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	
8.	Пивоварова К. В., Тихомиров А. Ю.		дикладач доц. з/н	Метафора у театральній практиці. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 1. С. 208–211. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК
9.	Сухомлин Г. Ю., Чепура К. П., Вітовська- Ванца І. Г.		асистент асистент доц. з/н	Драматична поема Лесі Українки «Бояриня» як універсальний драматичний твір, що актуалізує нову сучасність. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 65-68. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
10.	Єрмуканова А. А.		асистент	Творчі дослідження Пітера Брука: Досвіди театального універсалізму. <i>Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарних наук у сучасному соціокультурному просторі</i> : тези доповідей Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 8-9 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 13-15.	Київ, КНУКіМ
11.	Єрмуканова А. А.		асистент	Становлення та формування стильових особливостей режисури Пітера Брука. <i>Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція</i> : тези доповідей II Всеукр. наук. конф., Київ, 21 квітня 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 24 – 27.	Київ, КНУКіМ
12.	Ланчак Я. В.		асистент	Розвиток імерсивного театру в Україні: естетика комунікації. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 57-61. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
13.	Юдова- Романова К.В.	канд.мист., доцент	доцент	Політичне використання театралізованих розваг, спадкоємцями якого ми є. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 2. С. 15–21. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК

14.	Юдова-Романова К.В.	канд.мист., доцент	доцент	Інтеграція ігрових елементів у неігровий освітній контекст. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та форматворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 80–86. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
15.	Хвостова Т. В.		асистент	Режисерські пошуки та здобутки С. Данченка в контексті впливу на творчий шлях Б. Ступки. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та форматворчі процеси</i> тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 68 - 72. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
16.	Хвостова Т. В.		асистент	Формування творчої особистості Б. Ступки в динаміці розвитку вітчизняного соціомистецького простору. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 березня, 2022 р.</i> Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 1. С. 223-225. URL: https://kuk.edu.ua/wp-content/uploads/2022/06/konfer_2022_part1.pdf	Київ, КУК
17.	Чорнойван А. Т.		асистент	Творчий почерк амплітуди режисерської діяльності Джорджо Стрелера. <i>Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція:</i> матеріали II Всеукр. наук. конф. 21 квітня 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 59-62.	Київ, КНУКіМ
18.	Цивата Ю. В., Боклан М. В.		асистент проф. з/н	Поняття метатеатр у сучасній науковій рефлексії. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та форматворчі процеси</i> тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 26 - 29. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
19.	Штефюк В. Д. , Горянський В. В.		викладач проф. з/н	Акторський тренінг як ефективна форма підготовки сучасного актора. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та форматворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С.76-80. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
20.	Штефюк В. Д. , Горянський В. В.		викладач проф. з/н	Художньо-медитативне навчання у контексті сучасної підготовки актора. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство:</i> тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 берез., 2022	Київ, КУК

				р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч. 3. С. 192–195. https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	
21.	Цивата Ю. В., Ажнов В. С.		асистент асистент	Особливості постановки дихання та голосу у процесі навчання актора <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 берез., 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч. 2. С. 115–117. https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК

Сумісники (внутрішні)

МОНОГРАФІЇ, РОЗДІЛИ МОНОГРАФІЙ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис (ПІБ автора(ів), назва монографії (для розділу: назва розділу і кол. монографії), рік і місце видання, номери сторінок тощо), посилання на електронний ресурс (обов'язково)	Обсяг (д.а.)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
1.						
2.						

НАУКОВІ СТАТТІ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис (ПІБ автора(ів), назва статті, назва наукового видання, рік, № випуску, номери сторінок тощо), посилання на електронний ресурс (обов'язково)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
а) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS					
1.	Іващенко І.В. Стрельчук В. О.	з. діяч мист. канд. пед. н.	проф. з/н проф.	N. Bakhmat, O. Kolosova, O. Demchenko, I. Ivaschenko, V. Strelchuk. Application of International Scientometric Databases in the Process of Training Competitive Research and Teaching Staff: Opportunities of Web of Science (WoS), Scopus, Google Scholar. <i>Journal of Theoretical and Applied Information Technology</i> . 2022, Vol. 100, №13, 4914-4924. https://www.jatit.org/	Pakistan
2.					
б) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі WEB OF SCIENCE					
1.					
2.					

в) ПУБЛІКАЦІЇ в інших зарубіжних наукових виданнях

1.				
2.				

г) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових фахових виданнях України, категорії Б

1.				
2.				

д) ПУБЛІКАЦІЇ в інших наукових виданнях України

1.				
2.				

ж) ТЕЗИ доповідей на наукових конференціях і форумах (різного рівня і статусу)

1.	Іващенко І. В., Позняк А. В.		проф. з/н виклад.	Поетика театральної режисури Г. Дорана. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 53 - 57. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciuj/	Київ, КНУКіМ
2.	Іващенко І. В. Позняк А. В.		проф. з/н виклад.	Атмосфера як засіб створення сценічного простору і художнього середовища в сучасному театрі <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 берез., 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. Ч. 2. С. 147–150. https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК

Сумісники (зовнішні) – публікації лише під КНУКіМ

МОНОГРАФІЇ, РОЗДІЛИ МОНОГРАФІЙ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис (ПІБ автора(ів), назва монографії (для розділу: назва розділу і кол. монографій), рік і місце видання, номери сторінок тощо), посилання на електронний ресурс (обов'язково)	Обсяг (д.а.)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
1.						
2.						

НАУКОВІ СТАТТІ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Бібліографічний опис (ПІБ автора(ів), назва статті, назва наукового видання, рік, № випуску, номери сторінок тощо), посилання на електронний ресурс (обов'язково)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
а) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS					
1.	Сорока І. І., Гусакова Н. М., Цисельська О. В., Купрій Т. І.	кан. пед. н. кан. пед. н., доцент	ст. викл. проф. з/н викладач викладач	I.Soroka, N. Gusakova, O. Tsyselska, T. Kuprii. Speech Techniques as an Important Tool of Verbal Action in the Art of the Actor. <i>Studies in Media and Communication</i> , 2022, Vol. 10, No. 3, 185-192 DOI: 10.11114/smc.10i3.5850. https://redfame.com/journal/index.php/smc/article/view/5849	USA
2.					
б) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі WEB OF SCIENCE					
1.	Мошкіна О. Л. Абрамович О. О.	кан. пед. н. доцент	ст. викл. доцент	Cultural foundations of a national system of education in a CIVID-19 pandemic. <i>Amazonia Investiga</i> , 2022, Vol. 11, Issue 54, p. 273-280. DOI: https://doi.org/10.34069/AI/2022.54.06.26 https://amazoniainvestiga.info/index.php/amazonia	Columbia
2.	Сорока І. І. (у співавт.)	канд. пед. н.	ст. викл.	Kuzmenko T., Panarin O., Parkhomenko I., Soroka I, Salata H. Innovation to optimize the teaching and development of modern education in the field of culture and art: vectors of development. <i>Revista de Tecnologia de Informacion y Comunicacion en Educacion</i> , 2022, Vol. 16, No 2, 107-118. https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.02.7 . https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/435/458	Venezuela
3.	Татаренко М. Г.	канд. пед. н., доцент	доцент	Sovhyra T., Tatarenko M., Kasianenko A, Skrypnyk Y., Belymenko L. Avangardism in the work of director Andrii Zholdak: Ukrainiand and globl context. <i>Amazonia Investiga</i> , 2022, 11(53), pp. 155-165. https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.15 https://www.amazoniainvestiga.info	Columbia
в) ПУБЛІКАЦІЇ в інших зарубіжних наукових виданнях					
1.					
2.					
г) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових фахових виданнях України, категорії Б					

1.	Гусакова Н. М., Хвостова Т. В.	канд. пед. н., доцент	проф. з/н асистент	Формування творчої особистості Богдана Ступки як майстра українського театру. <i>Вісник НАКККіМ</i> , 2022, 1. С. 201-206. https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257725 http://journals.urau.edu.ua/visnyknakkkim/issue/view/15430	<i>Київ, НАКККіМ</i>
2.	Гусакова Н. М. (у співавт.)	канд. пед. н., доцент	проф. з/н	Гусакова Н. М., Девізорів М. В. Еволюція дієвої сценографії у творчості представників школи Данила Лідера (кінець ХХ – початок ХХІ ст.). <i>Вісник НАКККіМ</i> , 2022, 3. С. 280–285. https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266125 http://journals.urau.edu.ua/visnyknakkkim/article/view/266125	<i>Київ, НАКККіМ</i>
3.	Мошкіна О. Л. (у співавт.)		ст. викл.	Винар О., Мошкіна О. Особливості використання просодичних засобів сценічної мови у створенні сценічного образу. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Сценічне мистецтво</i> , 2022, 5(2), с. 92-99. DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.2.2022.266509/ http://artonscene.knukim.edu.ua/article/download/266509/	<i>Київ, КНУКіМ</i>
4.	Мошкіна О. Л. (у співавт.)		ст. викл.	Ніколенко К.В., Пимоненко М.М., Мошкіна О. Л. Стійкий розвиток вищої освіти України в умовах війни та глобальних викликів ХХІ століття. <i>Інноваційна педагогіка</i> . Вип.52, Том 2., С. 76-80. DOI: https://doi.org/10.327882/2663-6085/2022/52.2.15/ http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2022/52/part_2/15.pdf	<i>Одеса, ПЧНДІЕІ</i>
5.	Сорока І. І.	кан. пед. н.	ст. викл.	Внутрішні лінії підтексту» К. С. Станіславського. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво</i> , 2022, 5(1), 31-42. https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.1.2022.255231 http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/255231	<i>Київ, КНУКіМ</i>
6.	Стрельчук В. О. Пивоварова К. В.	кан. пед. н. професор	професор викладач	Театральна режисура Пітера Холла: специфіка художньої інтерпретації драматургії В. Шекспіра. <i>Вісник НАКККіМ</i> , 2022, Вип. 3. С. 300-306 https://doi.org/10.32461/2226-3209.3.2022.266129 http://journals.urau.edu.ua/visnyknakkkim/article/view/266129	<i>Київ, НАКККіМ</i>
7.	Татаренко М. Г.	канд. пед. н., доцент	доцент	Художньо-творча дієвість манер акторської гри у процесі виконання ролі. <i>Вісник НАКККіМ</i> , 2022, 1, с. 213-218. https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2022.257733 http://journals.urau.edu.ua/visnyknakkkim/article/view/257733	<i>Київ, НАКККіМ</i>
д) ПУБЛІКАЦІЇ в інших наукових виданнях України					
1.					
2.					

ж) ТЕЗИ доповідей на наукових конференціях і форумах (різного рівня і статусу)					
1.	Абрамович О. О. (у співавт.)	канд. пед. н., доцент	доцент	Проблематика мистецької взаємодії сценічного та аудіовізуального в сучасному серіальному продукті. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 80–86. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
2.	Абрамович О. О. (у співавт.)	канд. пед. н., доцент	доцент	Своєрідність базових понять методу Лі Страсберга. <i>Modern directions of scientific research development: proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference</i> , June 15-17, 2022. Chicago	USA
3.	Абрамович О. О. (у співавт.)	канд. пед. н., доцент	доцент	Потенціал взаємодії сценічної та екранної естетики в мистецтві початку XXI століття. Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації. Матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 21-22 червня 2022 р. Київ: НАКККіМ, 2022. С. 79-80.	Київ, НАКККіМ
4.	Абрамович О. О. (у співавт.)	канд. пед. н., доцент	доцент	Специфіка впливу сценічного мистецтва на сучасний кінематограф. <i>Scientific research in the modern world. II International Scientific and Practical Conference. 2022, December 9. P. 250-254</i>	Toronto, Canada
5.	Гусакова Н. М. (у співавт.)	канд. пед. н., доцент	проф. з/н	Становлення та розвиток художньо-постановочних принципів Данила Лідера. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 46-49. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
6.	Гусакова Н. М.	канд. пед. н., доцент	проф. з/н	Багатоплановість професійної діяльності творчої особистості режисера. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф.</i> , Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 1. С.136-139. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК
7.	Гусакова Н. М. Вітовська- Ванца І. В.	канд. пед. н., доцент засл. арт. України	проф. з/н доц. з/н	Гусакова Н. М., Вітовська-Ванца І. Г. Дефініція поняття «вистава» у сучасному театральному дискурсі. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доповідей Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, 23–24 березня, 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 1. С.139-142. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК

8.	Сорока І. І.	кан. пед. н.	ст.викл.	А. П. Чехов у художньому театрі і підтекст. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> : тези доповідей Всеукраїнської наук.-практ. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 20-22. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
9.	Сорока І. І.	кан. пед. н.	ст. викл.	В. О. Неллі про підтекст в сценічному мовленні». <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : тези доповідей ІV Міжнарод. наук.-практ. конф. Київ, 23-24 березня 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 2. с. 198-199. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК
10.	Стрельчук В. О. Боклан М. В.	кан. пед. н., професор нар. арт. України, проф. з/н	Професор проф. з/н	Емоції в акторській майстерності: Класифікація Е. Конейна. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : матеріали ІУ Міжнарод. наук.-практ. конференції, Київ, 23-24 березня 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 2. С. 62 – 65. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК
11.	Стрельчук В. О. Боклан М. В.	кан. пед. н., професор нар. арт. України, проф. з/н	Професор проф. з/н	Проблема метафізичних сутностей людського буття в режисурі постмодерністичного театру. <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 21 квітня 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 22–27. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ
12.	Чорна К. В.	кан. пед. н.	доц. з/н	Виховання сценарної культури режисерів дозвіллевої діяльності <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : матеріали ІУ Міжнарод. наук.-практ. конференції, Київ, 23-24 березня 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022, Част. 1. С.225. URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	Київ, КУК
13.	Чорна К. В.	кан. пед. н.	доц. з/н	Формування навичок сценічного мовлення під час роботи над роллю <i>Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів та магістрантів, 21 квітня 2022 р. Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С.73. URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	Київ, КНУКіМ

ПОДАНО ДО ДРУКУ

(прийнято редакціями наукових видань, є підтвердження від редакції і буде опубліковано 2022 роком)

МОНОГРАФІЇ, РОЗДІЛИ МОНОГРАФІЙ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Штат, сум. (в/с, з/с)	Зміст (ПІБ автора (ів), назва монографії, розділу, видавництво тощо)	Обсяг (д.а.)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
1.							
2.							

НАУКОВІ СТАТТІ

№	ПІБ викладача	Науковий ступінь, вчене звання	Посада	Штат, сум. (в/с, з/с)	Зміст (ПІБ автора (ів), назва статті, назва наукового видання тощо)	Місце публікації (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
а) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі SCOPUS						
1.						
2.						
б) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових виданнях, які індексуються у міжнародній наукометричній базі WEB OF SCIENCE						
1.						
2.						
в) ПУБЛІКАЦІЇ в інших зарубіжних наукових виданнях						
1.						
2.						
г) ПУБЛІКАЦІЇ у наукових фахових виданнях України, категорії Б						
1.	Маслов-Лисичкін А. О.		асистент	штат	Зародження комедії нового типу у фільмах Чарлі Чапліна. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавство. 2022. Вип. 47.</i>	<i>Київ, КНУКіМ</i>
2.	Бойко Т. А.	канд. мист.,	доц. з/н	штат	Концепти “Камінного господаря” Івана Уривського в інтертекстуальних паралелях вітчизняного театру. <i>Вісник КНУКіМ.</i>	<i>Київ, КНУКіМ</i>

		с.н.с			<i>Серія: Мистецтвознавство. 2022. № 47.</i>	
3.	Гринишина М. О.	док. мист., с.н.с	зав. каф.	штат	Expressive dance as a form of approbation of the anti-theater program of Zurich Dadaism. <i>Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство. 2022. № 47.</i>	<i>Київ, КНУКіМ</i>
4.	Гринишина М. О., Іващенко І. В.	док. мист., с.н.с	зав. каф. проф. з/н	штат в/с	Міфопоетична драма як вектор репертуарної політики театру Миколи Садовського. <i>Вісник КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2022, № 31.</i>	<i>Київ, КНУКіТ</i>
д) ПУБЛІКАЦІЇ в інших наукових виданнях України						
1.						
2.						
ж) ТЕЗИ доповідей на наукових конференціях і форумах (різного рівня і статусу)						
1.	Єрмуканова А. А.		асистент	штат	Специфіка творчості художників-нонконформістів в сценічному мистецтві України другої половини ХХ ст. <i>Молодіжна наука КНУКіМ-2022. Культурно-мистецька освіта у викликах часу: тези доповідей Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 24 листопада 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022.</i>	<i>Київ, КНУКіМ</i>
2.	Ланчак Я. В.		асистент	штат	Імерсивний театр як феномен сучасної української культури”: тези доповіді. <i>Культура в ХХІ столітті: дослідження, збереження, розвиток. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. 8-9 грудня 2022. СНУ ім. Володимира Даля</i>	<i>Київ, СНУ</i>

II. УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ І ВСЕУКРАЇНСЬКИХ НАУКОВО-ПРАКТИЧНИХ КОНФЕРЕНЦІЯХ та інших наукових форумах

№ з/п	ПІБ викладачів – учасників заходу	Статус і тема конференції, електронне посилання (на збірник тез доповідей, якщо немає - на інформаційний лист)	Дата проведення	Місце проведення (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
а) Міжнародні наукові конференції, які проводилися на базі КНУКіМ				
1.				
2.				

б) Міжнародні наукові конференції, які проводилися іншими навчальними закладами, організаціями і установами

1.	Гринишина М. О., Іващенко І. В., Панасюк В. Ю., Бойко Т. А., Таратренко М. Г., Скрипник Є. В., Хвостова Т. В., Цивата Ю. В., Сорока І. І., Боклан М. В., Чорна К. В., Гусакова Н. М., Юдова-Романова К.В.	Міжнародна науково-практична конференція «Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство». URL: https://kuk.edu.ua/nauka/konferenci%D1%97	23–24 березня, 2022 р.	Київ, КУК
2.	Панасюк В. Ю.	II Черкашенські читання. Мистецтво і митці в часи криз і катастроф. Міжнародний науковий симпозиум.	18-19 листопада 2022 р.	Харків, ХНУМ ім. І. П. Котляревського

в) Всеукраїнські наукові конференції, які проводилися на базі КНУКіМ

1.	Гринишина М. О., Панасюк В. Ю., Нечипоренко В. М., Сорока І. І., Стрельчук В. О., Боклан М. В., Цивата Ю. В., Юдова-Романова К.В., Татаренко М. Г., Сеїтаблаєв А. Ш., Скрипник Є. В., Абрамович О. О., Бабченко Я. Ю., Матузко О. А., Колпащикова А. Г., Бойко Т. А.,	Всеукраїнська науково-практична конференція «Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси». URL: http://lib.knukim.edu.ua/materiali-konferenciy/	21 квітня 2022 р.	Київ, КНУКіМ
----	---	--	-------------------	--------------

	Ільченко П. І., Гусакова Н. М., Іващенко І. В., Позняк А. В., Ланчак Я. М., Сорока М. В., Сухомлин Г. Ю., Чепура К. П., Вітовська-Ванца І. Г., Хвостова Т. В., Чорна К. В., Штефюк В. Д., Горянський В. В.			
2.	Бабченко Я. Ю., Єрмуханова А. А., Чорнойван А. Т.	<i>Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція»: матеріали II Всеукраїнської наук. конф., Київ, 21 квітня, 2022 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2022.</i>		<i>Київ, КНУКіМ</i>
3.				
4.				
г) Всеукраїнські наукові конференції, які проводилися іншими навчальними закладами, організаціями і установами				
1.	Панасюк В. Ю.	Соціальна підтримка сім'ї та дитини в соціокультурному просторі громади	9 червня 2022 р.	<i>Суми, СДПУ ім. А.С.Макаренка</i>
2.	Чорна К. В.	Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір	3 листопада 2022р.	<i>Київ, НАКККіМ</i>
3.	Чорна К. В.	Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство	10 листопада 2022 р.	<i>Київ, НАКККіМ</i>
д) Наукові конференції регіональні, міжвузівські, академічні, інститутські, кафедральні та ін. (не КНУКіМ)				
1.				
2.				
ж) Наукові конференції студентів і молодих вчених, які проводилися іншими установами, в яких брали участь представники КНУКіМ				
1.				
2.				

УЧАСТЬ У НАУКОВИХ СЕМІНАРАХ І КРУГЛИХ СТОЛАХ

№ з/п	ПІБ викладачів – учасників заходу	Тема наукового заходу, електронне посилання (на збірник доповідей, якщо немає - на інформаційний лист)	Дата проведення	Місце проведення (місто, ЗВО або ін. установа, для зарубіжних - країна)
1.				

III. УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ПРОЄКТАХ

№ з/п	ПІБ викладачів – учасників заходу	Тема проєкту, заходу тощо	Дата проведення	Місце проведення (місто, країна)
1.	Данилейко Л. А.	<i>International Symposium Tbilisi Biennale of Scenography 2022</i>	10-12 жовтня 2022 Тбілісі, Грузія	
2.	Данилейко Л. А.	<i>International Online Conference UAScenography 2022</i>	15 листопада-11 грудня 2022 Київ, Україна	
3.	Панасюк В. Ю.	<i>Ukrainis ir lietuvos teatrai: salucio tastai. Literatūriniam muziejui.</i>	серпень-вересень 2022 р. Вільнюс. Литва	
4.	Панасюк В. Ю.	<i>Kulturas diagonale. Hermana Brauna Fonds.</i>	листопад-грудень 2022 р. Рига, Латвія	
5.	Бабченко Я. Ю., Бойко Т. А., Боклан М. В., Гринишина М. О., Абрамович О. О., Ажнов В. С., Вітовська-Ванца І. Г., Горянський В.	<i>International Intership “Modern Teaching Methods and Innovative Technologies in Higher Education: European Experience and Global Trend”.</i>	Грудень 2021-лютий 2022	Софія, Болгарія

	В., Гусакова Н. М.		
--	-----------------------	--	--

IV. ІНШІ ВИДИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

№ з/п	ПІБ викладача(ів)	Вид наукової діяльності, зміст, обов'язки тощо	Термін
<i>а) Участь у роботі спеціалізованих вчених рад КНУКіМ</i>			
1.			
2.			
<i>б) Участь у роботі редколегій наукових збірників, журналів КНУКіМ</i>			
1.	Юдова-Романова К. В.	Головний редактор наукового фахового видання «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво».	2022
2.	Юдова-Романова К. В.	Член редакційної колегії збірника наукових праць «Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство».	2022
3.	Юдова-Романова К. В.	Член редакційної колегії збірника тез Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сценічне мистецтво: сучасна лексика та формотворчі процеси»	Травень 2022
<i>в) Участь у діяльності комісій МОН України та інших державних установ</i>			
1.			
2.			
<i>г) Рецензування наукових монографій</i>			
1.			
2.			
<i>д) Участь в інших видах наукової діяльності у КНУКіМ і поза межами університету</i>			
1.	Юдова-Романова К. В.	Відгук на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.01 – Теорія та історія культури Роси-Лаврентій С.І. «Театрально-критичний дискурс в українській сценічній культурі східної Галичини 1920–1930-х років: історико-типологічний аспект»	Жовтень 2022
2.	Юдова-Романова К. В.	Рецензія на статтю, подану до «Науковий Вісник КНУТКіТ». Вип. 30	Травень 2022
3.	Абрамович О. О.	Рецензія на статтю, подану у «Вісник КНУКіМ. Серія: Сценічне мистецтво». Т. 5 №2.	Жовтень 2022

