

## ЗВІТ

## НАУКОВОЇ РОБОТИ КАФЕДРИ ЗА 2019 РІК

## Факультет сценічного мистецтва

## Кафедра режисури та майстерності актора

№ з/п	ПІБ	ЗМІСТ	Термін виконання	Місце публікації або проведення
<b>I. ЗБІРНИКИ. СТАТТІ</b>				
<b>1. Фахові (КНУКіМ)</b>				
1.	Стрельчук В.О., Іващенко І.В.	Стрельчук, В.О. та Іващенко, І.В. 2019. Метод Фельденкрайса у контексті розвитку інституціональних моделей акторського навчання ХХІ ст. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавство</i> , 40, с.82-86.	Червень 2019	Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавств о
2.	Чорна К.В.	Чорна, К.В., 2019. Інфотейнмент жанр на межі інформації та розваги. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавство</i> , 40, с.27-33.	Червень 2019	Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавств о
3.	Юдова- Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Animal motifs in scenic design. <i>Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавство</i> .	Грудень 2019	Вісник КНУКіМ. Серія Мистецтвознавств о
<b>2. Не фахові (кафедральні) (КНУКіМ)</b>				
1.	Веселовська Г.І.	Веселовська, Г.І., 2019. Постколоніальний дискурс в інсценізаціях сучасної української прози театрами України. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2 (1), с.73-85.	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
2.	Гусакова Н.М., Штефюк В.Д.	Гусакова, Н.М., Штефюк, В.Д., 2019. Теоретична модель творчої особистості майбутнього режисера-педагога. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2 (1), с.86-94.	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.

3.	Зайцева І.Є.	Донченко, Н.П. та Зайцева, І.Є., 2019. Деякі аспекти естетичного виховання майбутніх акторів і режисерів засобами театрального мистецтва (до питання становлення національної еліти). <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2 (1), с.94-105.	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
4.	Пацунов, В., Гусакова, Н., Губрій, Т.	Пацунов, В., Гусакова, Н. та Губрій, Т., 2019. Роль імprovізації в театральній творчості. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2 (2), с.194-205. DOI: <a href="https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019.186658">https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019.186658</a> . Доступно: < <a href="http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/186658">http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/186658</a> >[Дата звернення 18 грудня 2019].	Грудень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
5.	Пацунов, В.	Пацунов, В., 2019. Юдова-Романова К. В. Технічні засоби оформлення сценічного простору : навчальний посібник [рецензія]. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2 (2), с.207-209.	Грудень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
6.	Юдова-Романова К.В., Стрельчук В.О.	Юдова-Романова, К., Стрельчук, В. та Чубукова, Ю., 2019. Режисерські інновації у використанні технічних засобів і технологій у сценічному мистецтві. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2 (1), с.52-72. DOI: 10.31866/2616-759x.2.1.2019.170749 Доступно: < <a href="http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/170749">http://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/170749</a> > [Дата звернення 31 серпня 2019].	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
7.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова, К., 2019. Генератори сценічних ефектів як постановочний засіб художньо-образної виразності на сцені. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2 (2), с.179-193.	Грудень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.

<b>3. Інші (не КНУКіМ)</b>				
1.	Абрамович О.О., Вовченко Н.П.	Абрамович, О.О. та Вовченко Н.П., 2019. Американські гастролі МХТ 1923 – 1924 років (формування репертуарного театру та американської акторської школи). <i>Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого</i> , 24, с.163-168.	Червень 2019	Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
2.	Винар О.Б.	Донченко, Н.П. та Винар, О.Б., 2019. Емоційна пам'ять як складова вдосконалення творчого процесу артиста театру в його професійній діяльності. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> , 1, с.281-286. DOI: <a href="https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2019.166977">https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2019.166977</a> . Доступно: < <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Visnyk_1_19.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Visnyk_1_19.pdf</a> > [Дата звернення 20 грудня 2019]. <b>(Web of Science Core Collection)</b>	Травень 2019	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
3.	Бойко Т.А.	Бойко, Т. 2019. Акторська універсальність Йосипа Гірняка 1922-1933 рр. у світлі теоретичних маніфестів Леся Курбаса. <i>Народознавчі зошити</i> , 1 (145), с.266-271.	Травень 2019	Народознавчі зошити
4.	Бойко Т.А., Сорока М.В.	Бойко, Т. та Сорока, М. 2019. Модифікації сценічної маски акторів-березильців у світлі формотворчих шукань першої третини ХХ століття. <i>Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого</i> , 2019, 24, с.32-39.	Червень 2019	Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
5.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Постмодерні моделі ідентичності людини як сценічний образ культури: мода і життя. <i>Молодий вчений</i> , 11. <b>(прийнято до друку)</b>	Листопад 2019	Молодий вчений
6.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Креативні виміри сценічного синтезу авангарду. <i>Мистецтвознавчі записки</i> , 36. <b>(прийнято до друку)</b>	Грудень 2019	Мистецтвознавчі записки
7.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Сценічний синтез мистецтв модерну. <i>Культура і сучасність</i> , 2. <b>(прийнято до друку)</b>	Грудень 2019	Культура і сучасність
8.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Сценічні образи моди культури повсякдення. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i> . <b>(прийнято до друку)</b>	Грудень 2019	Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку.

9.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Етнокультурні виміри сцени в моді ХХ століття. <i>Культура і мистецтво в сучасному світі. (прийнято до друку)</i>	Грудень 2019	Культура і мистецтво в сучасному світі.
10.	Цивата Ю.В.	Цивата, Ю.В., 2019. Хронотоп акторської імпровізації у контексті театральної практики Я. Морено. <i>Культура України. (прийнято до друку)</i>	Грудень 2019	Культура України.
11.	Юдов М.О.	Юдов, М.О. та Раденко, Ю.В. Проблеми індивідуального підходу в системі підготовки режисерів драматичного театру в умовах заочної форми навчання у ВНЗ. <i>Культура і сучасність</i> , 2019, 2.	Грудень 2019	Культура і сучасність
12.	Юдова-Романова, К. В.	Юдова-Романова, К.В., 2019. Архітектурно-дизайнерські протосценічі форми простору традиційних українських обрядів. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i> , 1, с.421-424. DOI: <a href="https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2019.167186">https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2019.167186</a> . Доступно: < <a href="https://drive.google.com/file/d/1gu4pADRkOpgsOeS9kt2JKfnZ9QYPuUHf/view">https://drive.google.com/file/d/1gu4pADRkOpgsOeS9kt2JKfnZ9QYPuUHf/view</a> > [Дата звернення 31 серпня 2019]. <b>(Web of Science Core Collection)</b>	Травень 2019	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
13.	Юдова-Романова, К. В.	Юдова-Романова, К.В., 2019. Архітектурно-дизайнерські принципи організації протосценічного простору в Україні: історично-мистецтвознавчий аспект проблеми. <i>Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого</i> , 24, с.46-52. Доступно: < <a href="http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk16.html">http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk16.html</a> > [Дата звернення 31 серпня 2019].	Червень 2019	Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
14.	Юдова-Романова, К. В.	Юдова-Романова, К. та Аленіна, Ю., 2019. Модернізація театрального простору: сучасний вітчизняний мистецтвознавчий контекст. <i>Народознавчі зошити</i> , 1 (145), с.259-265. Доступно: < <a href="http://nz.lviv.ua/2019-1-32/">http://nz.lviv.ua/2019-1-32/</a> > [Дата звернення 31 серпня 2019].	Травень 2019	Народознавчі зошити
15.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова, Е.В., 2019. Генераторы сценических эффектов как средство презентации образной информации в сценическом пространстве. <i>Пытання мистецтвознавства, етнології і фалькларыстыкі.</i> , 26, с.163-186. Доступно: < <a href="http://www.imef.basnet.by/soderg26.html#">http://www.imef.basnet.by/soderg26.html#</a> > [Дата звернення 31 серпня 2019].	Червень 2019	Пытання мистецтвознавства, етнології і фалькларыстыкі
16.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова, К., 2019. Сценічний простір: проблеми термінології у мистецтвознавчих дослідженнях. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: мистецтвознавство. (прийнято до друку)</i>	Грудень 2019	Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: мистецтвознавств

				о
17.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова, К., 2019. Проблеми історико-мистецтвознавчих досліджень просторових і технологічних засобів творення сценічної образності. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: культурологія. (прийнято до друку)</i>	Грудень 2019	Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Напрям: культурологія
<b>II. КОНФЕРЕНЦІЇ. ТЕЗИСИ. ДОПОВІДІ</b>				
<b>1. Міжнародні (КНУКіМ)</b>				
1.	Зайцева І.Є.	Васильєва М.В. та Зайцева, І.Є. Внесок А. Літка у театральне мистецтво Миколаївщини. В: <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 20-21 березня 2019. Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Березень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
2.	Татаренко М.Г.	Татаренко, М.Г., 2019. Етюдний метод роботи над роллю за К.С. Станіславським. Історія питання. В: <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 20-21 березня 2019. Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Березень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
3.	Чорна К.В.	Чорна, К.В., 2019. Розважальні жанри українського телебачення. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство: тези Міжнародної науково-практичної конференції. В: <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 20-21 березня 2019. Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Березень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
4.	Юдова-Романова К.В.,	Юдова-Романова, К.В., 2019. Анімальні мотиви у театральних постановках та театралізованих заходах. В: <i>Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство</i> : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 20-21 березня 2019. Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Березень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
5.	Юдова-Романова, К.В.	Юдова-Романова, К.В., 2019. Анімальні мотиви у дизайні сценічного простору. В: <i>Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка</i> : II Міжнародна науково-практична конференція, Київ, 21 жовтня 2019.	Жовтень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
<b>2. Всеукраїнські (КНУКіМ)</b>				
1.	Абрамович О.О.	Абрамович, О.О., 2019. Метод Лі Страсберга як новітня система фахової підготовки актора. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ,	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36

		19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.		
2.	Бабченко Я.Ю.	Бабченко, Я.Ю., 2019. Театральний фестивальний рух у сучасному художньо-мистецькому процесі. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
3.	Биченко Н.А.	Биченко, Н.А., 2019. Пластично-просторова композиція як найважливіший компонент театального мистецтва. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
4.	Бойко Т.А.	Бойко Т., 2019. Постать політичного діяча на сцені: образ Миколи II в інтерпретації Йосипа Гірняка. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
5.	Бурхан В.С.	Бурхан, В.С., 2019. Індивідуальність жіночих образів драматургії Олексія Арбузова (на прикладі ролі Ніни Леонідівни із п'єси «У цьому милому старому домі»). В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
6.	Веселовська Г.І.	Веселовська, Г.І., 2019. Театр як комунікативна система. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
7.	Винар О.Б.	Винар, О.Б., 2019 Роль сценічного мовлення у професійній діяльності артиста театального мистецтва. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
8.	Вовченко Н.П.	Вовченко, Н.П., 2019 Вплив Московського художнього театру на розвиток американського театального мистецтва. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36

		практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.		
9.	Гусакова Н.м.	Гусакова, Н.М., 2019. Питання професійної підготовки майбутнього режисера-педагога у навчальному закладі вищої освіти. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
10.	Зайцева І.Є.	Зайцева, І.Є., 2019. Український театр початку XXI століття: стан і тенденції розвитку. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
11.	Іващенко І.В.	Іващенко І.В., 2019. Сучасні театральні практики (на прикладі драматургії С. Беккета). В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
12.	Кожухова Н.О.	Кожухова, Н.О., 2019. Режисерська спадщина Леся Курбаса як новатора театрального мистецтва XX століття. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
13.	Ланчак Я.М.	Ланчак, Я. М., 2019. Новаторство філософської концепції ексцентричних постановок театру Романа Віктюка. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
14.	Меженін А.С.	Меженін, А.С., 2019. Проблематика інтегрування візуальних засобів художньої виразності у творчу практику вітчизняних драматичних театрів В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ:	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36

		Видавничий центр КНУКіМ.		
15.	Мотузко О.А.	Мотузко, О.А. Роль і місце етюдної форми у процесі оволодіння майстерністю актора і режисера. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
16.	Павлюк Л.В.	Павлюк, Л.В., 2019. Місце маркетингу в театральній справі. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
17.	Солов'яненко А.А.	Солов'яненко, А.А., 2019. Місце режисера в оперно-театральній практиці. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
18.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
19.	Стрельчук В.О.	Стрельчук, В.О., 2019. «Поетична динаміка» Д. Стейна: сучасна методика підготовки акторів. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
20.	Татаренко М.Г.	Татаренко, М.Г., 2019. Культурно-мистецька спадщина України у світовому культурному контексті. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
21.	Штефюк В.Д.	Штефюк, В.Д., 2019. Культура викладача як складова навчально-виховного процесу вищої школи. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36

		конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.		
22.	Юдова-Романова, К.В.	Юдова-Романова, К.В., 2019. Антиміметична концепція постдраматичного театру. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
23.	Юдов М.О.	Юдов, М.О., Історичний аспект «біомеханічної системи» Вс. Мейерхольда. В: <i>Сценічне мистецтво у світовому культурному просторі XXI століття</i> : матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів і магістрантів, Київ, 19 квітня 2019, Київ: Видавничий центр КНУКіМ.	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
		<b>3. КНУКіМ</b>		
		<b>4. Інші (не КНУКіМ)</b>		
		<i>Міжнародні</i>		
1.	Юдова-Романова, К.В.	Юдова-Романова, Е.В., 2019. Беспилотники как технологическое средство презентации образной информации в сценическом пространстве. В: <i>Culture and Art in Contemporary Context</i> : Conference materials International Scientific Conference, Batumi, 19-20 October 2019. Batumi. p.158-160.	Жовтень 2019	Батумі, Грузія
2.	Бабченко Я.Ю.	Бабченко, Я.Ю., 2019. Образна презентація інформаційно-комунікативного простору сучасної культури. В: <i>Problemes et perspectives d'intridaction de la recherche scientifique innivante</i> : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Брюссель, Бельгія, 29.11.2019.	Листопад 2019	Брюссель, Бельгія
3.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Візуальні презентації моди у культурі ХХстоліття. <i>Динаміка розвитку сучасної науки</i> : матеріали Міжнародної наукової конференції, Чернігів, 15 листопада 2019.	Листопад 2019	Чернігів
4.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Сценічні образи моди культури повсякдення. <i>Європейський культурний простір і українські перспективи</i> : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Рівне, 14-15 листопада 2019 року.	Листопад 2019	Рівне
		<i>Всеукраїнські</i>		
		<i>Тощо</i>		
1.	Сорока М.В.	Сорока, М.В., 2019. Мода в Україні як сценічний артефакт. <i>Инновационные научные исследования: мировые тенденции и региональный аспект</i> : материалы научно-практической конференции, Запорожье, 29-30 ноября 2019. Херсон : Издательский дом "Гельветика"	Листопад 2019	Запоріжжя

2.	Бабченко Я.Ю.	Бабченко, Я.Ю., 2019. Графічний дизайн як фактор комунікації. В: <i>Інноваційні наукові дослідження: світові тенденції та регіональний аспект</i> : Матеріали науково-практичної конференції, Ч. 1., Запоріжжя, 29-30 листопада 2019, Херсон: Молодий вчений, с.7-10.	Листопад 2019	Запоріжжя
<b>III. МОНОГРАФІЇ</b>				
1.	Юдова-Романова, К. В.	Юдова-Романова, К. В. (2019). 3D-меппінг як візуальна технологія у сценічному мистецтві. <i>Мистецтвознавство. Соціальні комунікації. Медіапедагогіка</i> : колективна монографія. Т.8, с.145-161.	Жовтень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
<b>IV. ЗАХИСТ ДИСЕРТАЦІЙ (ДОКТОРСЬКА, КАНДИДАТСЬКА)</b>				
<b>V. ПОСІБНИКИ. ПІДРУЧНИКИ. МЕТОДИЧНІ РОЗРОБКИ</b>				
1.	Солов'яненко А.А., Пацунов В.П., Татаренко М. Г	Навчально-методичний посібник «Режисерсько-постановочний план дипломного проекту» – друк у січні 2020.	Грудень 2019	Видавництво КНУКіМ
2.	Пацунов В. П., Гусакова Н. М.	Робоча програма з дисципліни «Режисура та майстерність актора». Перший рік навчання. Підготовка до друку.	Грудень 2019	Видавництво КНУКіМ
<b>VI. КРУГЛІ СТОЛИ</b>				
1.	Веселовська Г.І.	Науковий семінар «Методика аналізу театральної вистави» для магістрантів в межах роботи наукової школи «Театральне мистецтво» КНУКіМ	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
2.	Члени кафедри	Спільні круглі столи НДІ та кафедри режисури та майстерності актора на тему: «Методичні проблеми виховання режисера та актора ХХІ століття»	24 вересня 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
3.	Члени кафедри	Спільні круглі столи НДІ та кафедри режисури та майстерності актора на тему: «Методичні проблеми виховання режисера та актора ХХІ століття»	1 жовтня 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
4.	Члени кафедри	Спільні круглі столи НДІ та кафедри режисури та майстерності актора на тему: «Методичні проблеми виховання режисера та актора ХХІ століття»	6 грудня 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
<b>VII. ІНШІ ВИДИ НАУКОВОЇ РОБОТИ</b>				
1.	Пацунов В.П.	Відповідальний секретар наукового журналу Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво. 2 (1).	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
2.	Пацунов В.П.	Відповідальний секретар наукового журналу Вісник Київського національного	Грудень	Вісник

		університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво. 2 (2).	2019	Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
3.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Менеджер та заступник головного редактора наукового журналу Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво. 2 (1).	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
4.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Менеджер та заступник головного редактора наукового журналу Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво. 2 (2).	Грудень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.
5.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Член редакційно колегії фахового наукового журналу з мистецтвознавства Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 40	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство
6.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Член редакційно колегії фахового наукового журналу з мистецтвознавства Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство. 41.	Грудень 2019	Вісник Київського національного університету

				культури і мистецтв. Серія: Мистецтвознавство
7.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Член редакційно колегії наукового журналу Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво. 2 (1).	Червень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво.
8.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Член редакційно колегії наукового журналу Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво. 2 (2).	Грудень 2019	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Аудіовізуальне мистецтво.
9.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Член редакційно колегії наукового журналу Танцювальні студії. 2 (1).	Червень 2019	Танцювальні студії
10.	Юдова-Романова К.В.	Юдова-Романова К.В. 2019. Член редакційно колегії наукового журналу Танцювальні студії. 2 (2).	Грудень 2019	Танцювальні студії
11.	Ільченко П.І.	Майстер-клас на тему «Постановочний план вистави» для студентів 3-го курсу кафедри	Квітень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
12.	Ільченко П.І.	Майстер-клас на тему «Режисерський аналіз драматургічного твору» для студентів 3-го курсу в межах спільної роботи наукової школи КНУКіМ "Театральне мистецтво" та кафедри	Вересень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
13.	Юдова-Романова К.В.	Проведення методичного семінару «Актуальні питання бібліографічного редагування текстів наукових досліджень» в межах роботи наукової школи КНУКіМ "Театральне мистецтво"	Вересень 2029	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
14.	Татаренко М.Г.	Координатор Всеукраїнського науково-практичного театального метод-фестивалю «ТЕА*МЕТОД*FEST-19»	Травень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
15.	Татаренко М.Г.	Керівництво студентами кафедри в Пролозі фестивалю «ТЕА*МЕТОД*FEST»	Травень 2019	КНУКіМ, вул.

				Є. Коновальця, 36
16.	Шевчук В.Д., Гусакова Н. М., Татаренко М.Г., Юдов М.О., Лаптій О.М., Сейталбаєв А.Ш. та ін.	Участь студентів та викладачів кафедри в організаційних заходах Всеукраїнського метод-фестивалю «ТЕА*METHOD*FEST-19»	Травень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
17.	Лаптій О.М.	Тренінг зі студентами 1-го курсу «Формування оптимального ігрового стану» для учасників Всеукраїнського метод-фестивалю «ТЕА*METHOD*FEST-19» - травень	Травень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
18.	Гусакова Н.М., Юдова-Романова К.В.	Участь у роботі наукового симпозіуму «Українська театральна школа на сучасному етапі: науково-творчий аспект» в рамках Всеукраїнського науково-практичного театрального фестивалю «ТЕА*METHOD*FEST-19»	Травень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
19.	Бойко Т.А.	Рецензування наукової статті «Генераторы сценических эффектов как средство презентации образной информации в сценическом пространстве».	Вересень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
20.	Стрельчук В.О.	Рецензування наукової статті «Генератори сценічних ефектів як постановочний засіб художньо-образної виразності на сцені»	Жовтень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
21.	Юдова-Романова К.В.	Рецензування наукової статті «Модифікації сценічної маски акторів-березильців у світлі формотворчих шукань першої третини ХХ століття»	Червень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
22.	Юдова-Романова К.В.	Рецензування наукової статті «Деякі зауваги до методології культурологічної аналітики кінематографа».	Жовтень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36
23.	Юдова-Романова К.В.	Рецензування наукової статті «Леді зникає: травматична пам'ять колективу у фільмі «Тіні забутих предків»»	Жовтень 2019	КНУКіМ, вул. Є. Коновальця, 36

Завідувачка кафедри

М.Г. Татаренко