

Міжнародна діяльність

№	Вид діяльності	Посилання
<p>1. Батумський державний університет мистецтв, Республіка Грузія (Договір № 25/3/20 про співробітництво та організацію взаємовідносин від 12.03.2020)</p>		
1.	<p>Член редколегії наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Володимир Бібілейшвілі, габілітований доктор у галузі мистецтвознавства, професор</p>	<p>1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834 2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/11302/5902 3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2020, № 3(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.1.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/12330/6431 4. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2020, № 3(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.2.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/13302/7274</p>
2.	<p>Автор статті у науковому журналі «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво»</p>	<p>Davitashvili, N., & Yudov, M. Експерименти біомеханічних тренінгів Всеволода Меєрхольда в процесі підвищення психофізичної техніки майбутнього актора. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i>. 2020. №3(2). С. 221–234. https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.2.2020.219284</p>
3.	<p>Участь Катерини Юдової-Романової у конференції</p>	<p>Юдова-Романова Е. В. Беспилотники как технологическое средство презентации образной информации в сценическом пространстве. В: <i>Culture and Art in Contemporary Context: Conference materials International Scientific Conference, Batumi, 19-20 October, 2019. Batumi.</i></p>
4.	<p>Участь студентки КНУКіМ Оксани</p>	<p>Popova O. The Specifics of the Directing Activities of Eduard Mitnitsky in the Context of Ukrainian Theatre</p>

	Попової у конференції. Науковий керівник – Тетяна Бойко	Art of the Late XX - Early XXI Century. <i>Узагальнення мистецтвознавчих витоків XX ст. з позиції дебатів</i> : матеріали Міжнар. студен. конф., м. Батумі, 20 листоп. 2020 р. Батумі : Вид. центр БДУМ, 2020. С. 13–14.
5.	Участь студентки КНУКіМ Леори Котляр у конференції. Науковий керівник – Катерина Юдова-Романова	Kotlyar L. Ukrainian Musical: Art and Historical Discourse. <i>Узагальнення мистецтвознавчих витоків XX ст. з позиції дебатів</i> : матеріали Міжнар. студен. конф., м. Батумі, 20 листоп. 2020 р. Батумі : Вид. центр БДУМ, 2020. С. 16.
6.	Участь Софо Тавадзе у конференції в КНУКіМ-КУК	Tavadze S. I. Georgian cinema on industry problems and development perspectives. <i>Україна у світових глобалізаційних процесах : культура, економіка, суспільство</i> : міжнар. наук.-практ. конф. Київ, 20–21 березня 2019. С. 10–11. URL : https://kuk.edu.ua/nauka/
2. Вільнюський університет, Литовська Республіка		
7.	Головний редактор (2018-2020) та член редакційної колегії (2020-2022) наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Мартінас Петрикас , доктор мистецтвознавства, доцент	<p>1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834</p> <p>2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/11302/5902</p> <p>3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2020, № 3(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.1.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/12330/6431</p> <p>4. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2020, № 3(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.2.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/13302/7274</p> <p>5. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2021, № 4(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-</p>

		<p>759x.4.1.2021. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/14118/7601</p> <p>6. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2021, № 4(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.4.2.2021. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/14630/7979</p> <p>7. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2022, № 5(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.1.2022. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/15316/8453</p> <p>8. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2022, № 5(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.2.2022. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/15961/8960</p>
3. Вищий інститут театрального мистецтва, Держава Кувейт		
8.	Член редколегії наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Алі Аль-Анезі , доктор філософії у галузі критики та літератури, доцент	<p>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834</p>
9.	Член редколегії (2018-2020) та член редакційної ради (2020-2023) наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Фадель Альмувель , доктор філософії з педагогічних наук	<p>1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834</p> <p>2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/11302/5902</p> <p>3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво,</p>

		<p>2020, № 3(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.1.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/12330/6431</p> <p>4. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2020, № 3(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.2.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/13302/7274</p> <p>5. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2021, № 4(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.4.1.2021. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/14118/7601</p> <p>6. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2021, № 4(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.4.2.2021. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/14630/7979</p> <p>7. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2022, № 5(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.1.2022. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/15316/8453</p> <p>8. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2022, № 5(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.2.2022. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/15961/8960</p> <p>9. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2023, № 6(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.6.1.2023. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/16554/9321</p> <p>10. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2023, № 6(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.6.2.2023. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/17106/9841</p>
10.	<p>Автор статей Халифа Альхаджри у науковому журналі «Вісник Київського</p>	<p>1. Alhajri K. Ритуал і драма. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i>. 2019. № 2(1). С. 8–26. https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019.170745</p>

	національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво»	<p>2. Alhajri K. Рання арабська драма. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> (2019). № 2(2). С. 116–138. https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019.186649</p> <p>3. Альхаджрі Х. Ісламський театр те'зіє: шлях до Європи. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2021. № 4(2). С. 88–108. https://doi.org/10.31866/2616-759X.4.2.2021.243237</p>
11.	Автор статті Скіна Мурад науковому журналі «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво»	<p>Murad S. Використання народної спадщини (фольклору) у кувейтських сучасних театральних виставах: обрані моделі. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2019). № 2(2), 164–178. https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019.186655</p>
12.	Автор статті Фадель Альмувель науковому журналі «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво»	<p>1. Юдов М., Альмувайл Ф., Білецька О., Мандзій І. Особливості сценічного бою в театрі та кіно. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2021. № 4(2), 163–182. https://doi.org/10.31866/2616-759X.4.2.2021.243266</p> <p>2. Альмуфаїл Ф. Театральна традиція в ісламській культурі. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2022. № 5(2). С. 84–91. https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.2.2022.266507</p>
13.	Автор статті Ельхам аль-Шаллал у науковому журналі «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво»	<p>аль-Шаллал Е. Літературний стиль Тауфіка аль-Хакіма. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво.</i> 2022. № 5(1). С. 6–19. https://doi.org/10.31866/2616-759X.5.1.2022.255229</p>
<p>4. Білоруський державний університет культури і мистецтв, Республіка Білорусь</p>		
14.	Член редколегії наукового журналу	<p>1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво,</p>

	<p>«Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Ростислав Бузук, доктор мистецтвознавства, професор</p>	<p>2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834 2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/11302/5902 3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2020, № 3(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.1.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/12330/6431</p>
5. Білоруська державна академія мистецтв, Республіка Білорусь		
15.	<p>Член редколегії наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Річард Смольський, доктор мистецтвознавства, професор</p>	<p>1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834 2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/11302/5902</p>
6. Латвійський університет, Латвійська Республіка		
16.	<p>Член редколегії наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Едіте Лещинська (Тишейзере), кандидат мистецтвознавства</p>	<p>1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834 2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/11302/5902 3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2020, № 3(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.3.1.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/12330/6431</p>

		759x.3.1.2020. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/12330/6431
7. Центральний університет Гуджарата, Республіка Індія		
17.	Член редколегії наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Х. Б. Патель , доктор філософії в галузі педагогічних наук, професор	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2019, № 2(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.1.2019 . URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/10278/4834
8. Варшавський університет, Польща		
18.	Член редколегії наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Роман Мних , доктор хабілітований гуманітарних наук, професор	<p>1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2021, № 4(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.4.2.2021. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/14630/7979</p> <p>2. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2022, № 5(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.1.2022. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/15316/8453</p> <p>3. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2022, № 5(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.5.2.2022. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/15961/8960</p> <p>4. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2023, № 6(1). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.6.1.2023. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/16554/9321</p> <p>5. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2023, № 6(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-</p>

		759x.6.2.2023. URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/17106/9841
9. Університет імені Масарика, Чехія		
19.	Член редколегії наукового журналу «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво» Шарка Гавлічкова Кисова , доктор філософії у галузі мистецтвознавства, доцент	1. Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2023, № 6(2). DOI: https://doi.org/10.31866/2616-759x.6.2.2023 . URL: http://artonscene.knukim.edu.ua/issue/view/17106/9841
10. Компанія субтитрування, артвиробництва і перекладів «Аліса», Бейрут, Ліван		
20.	Автор статті Нашаат Зібдаві у науковому журналі «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво»	Zibdawī N. Генезис ліванського театрального мистецтва в контексті культурного ландшафту Арабського Сходу. <i>Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво</i> . 2019. № 2(2), С. 139–152. https://doi.org/10.31866/2616-759x.2.2.2019.186650